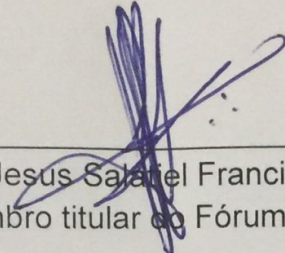


Ata do Fórum Setorial de Música

Aos vinte e dois dias do mês de novembro do ano de dois mil e dezesseis, artistas, agentes culturais e consumidores de cultura, em especial: intérpretes, cantores, compositores, músicos, técnicos de som e instrumentistas, entre outros, se reuniram às 9 horas, na Videoteca Lúcio Braun para levantar, discutir e avaliar propostas na linguagem de Música para a elaboração do Plano Municipal de Cultura de Caraguatatuba (PMCC). Os participantes assinaram a lista de presença e preencheram o formulário de inscrição. A mesa diretora do fórum foi composta pelo representante titular de Música, Senhor Jesus Salatiel Francisco dos Santos; sua suplente, Senhora Elcy Mara Amaral e pelo membro suplente da Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba, Senhor Adbailson Wellington Moreira dos Santos. Após uma breve explanação sobre os procedimentos de implantação do Sistema Municipal de Cultura em Caraguatatuba e sobre a função do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Caraguatatuba, todos os participantes tiveram direito a voz, fazendo um breve diagnóstico da música no município e elencando propostas, atentando para as dimensões Simbólica, Cidadã e Econômica. Proposta 1 – Criar Semana da Música que interaja com o calendário municipal, abrangendo todos os gêneros musicais, no intuito de valorizar a expressão musical local e promover a integração e o diálogo com outras linguagens culturais, abrindo espaços também para artistas renomados; Proposta 2 - Criar Gincana Cultural no intuito de promover shows de talentos territoriais, que incentivem a participação de crianças, jovens, adultos e a terceira idade, integrando família e comunidade revelando cantores compositores e instrumentistas; finalizando em um grande espetáculo; Proposta 3 - Criar projeto de música nos espaços públicos, como as escolas municipais e estaduais, com foco pedagógico; Proposta 4 - Incentivar e orientar a regulamentação e conhecimento jurídico aos interessados em participar de eventos culturais profissionais; Proposta 5 - Criar projeto itinerante de música nos bairros, proporcionando estruturas básicas de produção e divulgação; Proposta 6 - Criar projeto Amigos da Música que, de forma voluntária, levaria entretenimento e conhecimento ao público carente; Proposta 7 - Criar estúdio para geração de demos, proporcionando e orientando a produção musical dos artistas locais; Proposta 8 - Incentivar a adoção de artistas, com financiamento de bolsas de estudo e shows, tendo como contrapartida a divulgação das marcas dos patrocinadores/ mecenas e isenção ingressos; Proposta 9 - Incentivar a contratação de Home Concerts; Proposta 10 - Incentivar a parceria entre as empresas a fim de levantar verbas para música via Fundo Municipal de Cultura de Caraguatatuba; Proposta 11 - Incentivar a formação acadêmica/pedagógica dos músicos locais a partir do diálogo entre artistas e instituições de ensino, no intuito de angariar bolsas de estudo e descontos, em parcerias com a Fatec e outras instituições; e Proposta 12 – Criar o Centro Municipal de Formação de Arte Cultura de referência, a ser construído no bairro do Sumaré. As propostas serão rediscutidas na 3ª Conferência de Cultura de Caraguatatuba para aprovação em Assembléia Geral e composição do Plano Municipal de Cultura.

Novas propostas também poderão ser recebidas pelo e-mail implantacaopmcc@gmail.com até o dia anterior da realização da 3ª Conferência. Sem mais nada a ser tratado, foi declarado encerrado o fórum do qual eu, Jesus Salatiel Francisco dos Santos, lavrei a ata na presente data.



Jesus Salatiel Francisco dos Santos
Membro titular do Fórum Setorial de Música