

ACROBACIAS AÉREAS

ARTE CIRCENSE EM TECIDO ACROBÁTICO & LIRA



Possui ênfase na preparação de truques acrobáticos aéreos de categoria iniciante para jovens a partir de 12 anos e adultos aptos para a atividade mediante atestado médico e termos de responsabilidade, onde serão apresentadas, pelo período de uma hora de

duração, desde o aquecimento, realização de técnicas ao condicionamento de força, como exercícios de solo, individuais ou em grupo, utilizando ou não, aparelhos aéreos de circo, como tecido acrobático tradicional, lira acrobática e trapézio fixo. Abordando uma linguagem em harmonia com movimentação e expressão plástica, características da dança aérea, reforçando o patrimônio cultural da atividade artística possibilitando a criação de uma identidade e personalidade exclusivas de cada aluno.

Para alunos com e sem experiência em atividades circenses, visa estimular uma atividade lúdica como forma de trabalhar o corpo de maneira global desenvolvendo a coordenação motora, propriocepção, equilíbrio físico e mental, flexibilidade e força em uma aula que permite criação artística e expressão corporal.

Objetivo geral

Transmitir conhecimento de técnicas artísticas originadas do ambiente circense com qualidade e segurança para desenvolver aptidão e capacidade motoras. Introduzindo uma oportunidade de carreira artística e ou arte educacional.

Contato: infinittart8@gmail.com

ANNA PALOMA

Praticou as técnicas aéreas em tecido acrobático, trapézio fixo, lira e cama elástica durante um período de 4 semestres na Escola Regular de Circo – Circo Burlesco, localizado no município de Ilhabela no período de abril de 2015 a dezembro de 2016. Com certificação pelo período. Participou de oficinas de Trapézio em Balanço com professor internacional, do Cirk' Mosphère convidado especial de coworking, pelo Circo Burlesco num período de 30 dias, incluindo atividades de acrobacias de solo coletivas e individuais e com malabares, em bolas e aros. E Oficina de Criação de número aéreo com Isabela Faro, artista circense, arte-educadora e co-fundadora da Cia Giz de Ser, visando vivenciar os aparelhos aéreos e expandir, de forma expressiva a consciência corporal e os limites de cada um.

