

CHAMAMENTO

1º MOSTRA DE ARTE CONTEMPORÂNEA

PROJETO : Laboratório de Cenografia e Figurino

Este projeto foi realizado com apoio das Oficinas Culturais da Fundação Cultural e Educacional de Caraguatatuba .

1. Este chamamento intitulado "CHAMAMENTO - 1º MOSTRA DE ARTE CONTEMPORÂNEA" estará disponível e com período de inscrições abertas do dia 25 de outubro de 2021 até às 23h59 do dia 29 de outubro de 2021, através de ficha de inscrição disponível no site da FUNDACC (Fundação Cultural e Educacional de Caraguatatuba).

2. O chamamento tem por finalidade selecionar trabalhos artísticos das diversas áreas visuais.

2.1 Sendo elas:

- Vídeo Performance;
- Instalação;
- Gravura;
- Pintura;
- Escultura;
- Painel;
- Cerâmica;
- Costura e Bordado;
- E outras linguagens;

2.2 As obras selecionadas ficarão disponíveis para acesso ao público do dia 13 de Novembro ao dia 23 de Novembro de 2021, no "Espaço Cultural Paulo Mário Mott",

2.2 Sendo a entrada do público controlada mediante as normas de segurança contra a pandemia do novo corona vírus.

3. O objetivo é selecionar artistas cujos trabalhos e investigações dialoguem com a pesquisa da espacialidade e performatividade dos lugares e não lugares.

4. O Laboratório de Cenografia e Figurino é uma oficina cultural livre que busca estudar as múltiplas visualidades dentro da cena contemporânea. Neste processo de estudos das possibilidades performativas e espaciais a partir da trajetória de lugares e não lugares, o Laboratório sente necessidade de contextualizar as próprias referências estéticas, poéticas e políticas entrelaçadas de forma emergente e indispensável. Partindo de questões e reflexões sociais que desempenham o papel do Espaço enquanto agente narrativo e performático. Proposições de uma pesquisa

que objetiva não somente criar, mas , também resgatar suas ações, produções, memórias, e trajetórias no percurso de suas contemporaneidades na cena.

5. A Mostra traz o desejo de ampliar o contato entre diferentes artistas e/ou grupos/companhias/coletivas e suas diversidades criativas presentes na arte contemporânea pela América Latina por meio de tecnologias e conexões remotas, selecionando trabalhos artísticos produzidos em período da pandemia da COVID-19 ou durante a trajetória de produção do artista.

6. A Mostra visa aproximar a arte contemporânea do público, criando reflexões contemporâneas presentes no cotidiano das(os)(es) cidadãs(os)(es) latino-americanas(os)(es), gerando diálogos sobre a arte, a transmigração, a quarentena, a vida urbana e as suas relações em espaços in loco (habita/mora) e em espaços in-situs (públicos/institucionais/territorialidades) de grande circulação de pessoas.

7. A mostra reunirá trabalhos de audiovisual com duração mínima de 05 (cinco) minutos e máxima de 15 (quinze) minutos, de artistas selecionados(os)(es) via este chamamento público, juntamente com a composição de obras de outras linguagens criando uma narrativa para a espacialidade.

8. Serão aceitas inscrições de materiais inéditos e não-inéditos, exclusivamente através do envio via formulário de inscrição. As fotos da obra deverão estar em arquivo único em formato PDF. Não serão aceitos envios de arquivos que não estejam no formato indicado no momento da inscrição.

9. A pessoa responsável pela inscrição deve comprovar vínculo com o material produzido no momento da inscrição, se comprometendo integralmente como representante dos direitos de exibição da obra cedida durante o período da Mostra. Caso seja selecionada, também deverá se comprometer através do preenchimento e assinatura de termos que serão fornecidos pelo Laboratório de Cenografia e Figurino.

10. A mostra juntamente com o Laboratório de Cenografia e Figurino não solicita nenhum tipo de exclusividade sobre os materiais enviados, visto que o intuito é promover uma rede de fortalecimento e intercâmbio de obras e artistas sem fins lucrativos. Visando a ocupação do espaço para difundir a Arte Contemporânea no Litoral Norte. Desta forma os trabalhos selecionados não receberão nenhum aporte financeiro pela participação.

11. As pessoas selecionadas receberão, ao final da Mostra, um certificado de participação.

12. Os artistas selecionados para compor a “1º MOSTRA DE ARTE CONTEMPORÂNEA” serão comunicados pelos dados fornecidos no formulário de inscrição durante os dias 30 e 31 de outubro de 2021. As pessoas selecionadas também serão contactadas por e-mail.