



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 47/2024 PARA FOMENTO À
EXECUÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS SELEÇÃO DE PROJETOS PARA
FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA
NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº
14.399/2022) - RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO**

A Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba - FUNDACC, com a aprovação do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Caraguatatuba (CMPCC), torna público o resultado final da etapa de Seleção de Projetos para firmar o Termo de Execução Cultural com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (Lei nº 14.399/2022) - Fomento à Execução de Projetos Culturais, de acordo com análise de recursos executada pela Comissão de Seleção Externa dos Editais nº 46/2024 (Fomento a Festas e Festejos Populares e Regionais) e nº 47/2024 (Fomento a Projetos Culturais), nomeada pela Portaria nº 111, de 12 de setembro de 2024.

PROPONENTE	PROJETO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
Carol da Silva Moreira	FACIC: Fórum de Acessibilidade, Cultura e Inclusão de Caraguatatuba	INDEFERIDO	A argumentação de que um parecerista deu nota máxima e outro identificou algum problema não se fundamenta, uma vez que somos três profissionais exatamente por essa razão, para que sejam três olhares e que se possa agir com justiça. Um parecerista pode ter visto algo que o outro não observou. Por isso, a nota é a média das dadas pelos analistas. Sobre a planilha orçamentária, a nota referida foi atribuída porque o projeto informa que serão realizadas apresentações de 2 grupos artísticos inclusivos, porém tal ação não se encontra na planilha orçamentária. Sobre a informação que tal custo se encontra DENTRO de outra rubrica, não era possível saber, pois esse dado não constava no projeto e só é possível trabalhar com as informações fornecidas. Sendo assim, após uma reavaliação mantemos as notas iniciais atribuídas.
Davi de Oliveira	In-Palco Mostra de Dança Inclusiva	INDEFERIDO	Indeferimos o recurso, pois, embora o projeto tenha potencial de impacto social, a análise foi baseada nas informações fornecidas e seguiu critérios técnicos e metodológicos estabelecidos no edital. As notas foram atribuídas considerando comparações com outros projetos, e não há novos elementos que justifiquem alteração na pontuação.
Eçapira Produções	Eçapira Autorais 2025	INDEFERIDO	É importante informar que a análise feita pelos pareceristas se baseia em interpretações do edital, que comportam, além de critérios subjetivos, critérios comparativos com o quadro geral de projetos. Dessa forma, apesar do argumento de atendimento a determinados critérios, referimos que na análise faz-se uso da gradação de notas justamente por questões comparativas e, por isso, apesar de atender muitas vezes os critérios, eles podem não ser pontuados com a nota máxima. Sendo assim, para ser coerente com as análises já realizadas e com os demais proponentes, uma vez que os pareceristas entendem que mantiveram os mesmos critérios a todos, mantêm-se as notas iniciais atribuídas.
Elisa Venâncio de Oliveira	Obaluaiê- A dança dos ancestrais	INDEFERIDO	Realizada a reanálise, verificamos que o bônus requerido já fora atribuído. Quanto à segunda alegação, a argumentação de que um parecerista deu nota máxima e outro identificou algum problema não se fundamenta, uma vez que somos três profissionais exatamente por essa razão, para que sejam três olhares e que se possa agir com justiça. Um parecerista pode ter visto algo que o outro não observou. Por isso, a nota é a média das dadas pelos analistas. Por fim, ratifico que a análise é realizada com base em informações e comprovantes enviados e com esse embasamento é atribuída a nota do candidato. Independentemente do mérito - que

			também são analisadas -, as questões de ordem técnica e metodológica são levadas em conta para as notas nos critérios exigidos pelo Edital e para a nota final.
Luciana Renna da Silva	Toninho Cordeiro - Caminhos e História da Cerâmica em Caraguá	INDEFERIDO	Indeferimos o recurso apresentado, visto que a proponente alega desclassificação indevida. Contudo, o projeto foi classificado, mas não obteve pontuação suficiente para ser contemplado DENTRO do número de vagas disponíveis. Além disso, não é possível considerar ajustes realizados após a análise inicial. No que se refere à ficha técnica, é necessário seguir o que está estipulado no edital, o qual determina que o mesmo agente cultural não pode ser contemplado mais de uma vez no mesmo edital. A análise foi conduzida com base nas informações e comprovantes fornecidos no momento da inscrição, sendo essas as bases para atribuição da nota. Independentemente do mérito do projeto, que também foi avaliado, as questões de ordem técnica e metodológica são essenciais para as notas nos critérios estabelecidos pelo edital e para a nota final. Portanto, o recurso é improcedente.
Luiz Gustavo Campino Grunewald	"32 roda do Camaroeiro, eu vim de lá!"	INDEFERIDO	A análise é realizada com base em informações e comprovantes enviados e com esse embasamento é atribuída a nota do candidato. Independentemente do mérito - que também são analisadas -, as questões de ordem técnica e metodológica são levadas em conta para as notas nos critérios exigidos pelo Edital e para a nota final. Indeferimos o recurso.
Michelle de Souza	Cine Hartât	DEFERIDO	A proponente já havia recebido a bonificação de pessoa negra dos três pareceristas, que mantêm-se. A inclusão nas categorias de cota foi deferida, porém, de acordo com a suplementação e publicação do segundo resultado provisório, a proponente se enquadra em concorrência concomitante e foi classificada em ampla concorrência.
Nei Atílio Brum Carniel	Festival no Quintal	INDEFERIDO	A análise feita pelos pareceristas se baseia em interpretações do edital, que comportam, além de critérios subjetivos, critérios comparativos com o quadro geral de projetos. Dessa forma, apesar do argumento de que atende a determinados critérios, referimos que na análise faz-se uso da gradação de notas justamente por questões comparativas e, por isso, apesar de atender muitas vezes os critérios, eles podem não ser pontuados com a nota máxima. Sendo assim, para ser coerente com as análises já realizadas e com os demais proponentes, após uma reavaliação mantemos as notas iniciais atribuídas.
Ricardo Pinto Magalhães Junior	Show de Mágico e Palhaço	INDEFERIDO	Após a análise detalhada do recurso apresentado, informamos que a solicitação foi indeferida pelos motivos expostos a seguir: <ul style="list-style-type: none"> ● Ações de acessibilidade: A planilha orçamentária apresentada não contempla ações de acessibilidade, que são essenciais para garantir a inclusão de todos os públicos. Além disso, não há previsão ou reserva de orçamento destinada para a implementação dessas ações, o que compromete a execução adequada do projeto nesse aspecto. ● Coerência com as ações do projeto: Observou-se que a planilha orçamentária apresentada não está alinhada com as ações propostas no projeto. A ausência de previsão orçamentária para etapas cruciais indica uma lacuna na estrutura financeira necessária para a realização completa das atividades descritas. ● Plano de divulgação: O plano de divulgação proposto foi considerado frágil, uma vez que não encontra respaldo na planilha orçamentária. A falta de recursos destinados especificamente para a divulgação compromete a eficácia da estratégia de comunicação e visibilidade do projeto. Diante dessas considerações, o recurso não apresenta fundamentos suficientes para reverter a nota originalmente atribuída. Permanecemos à disposição para eventuais esclarecimentos.

Fica, portanto, mantida a ordem de classificação divulgada no resultado preliminar de seleção de projetos, a saber:

a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física

PROPONENTE	PROJETO	CLASSIFICAÇÃO	NOTA	CATEGORIA	PARCIAL
Pedro Caetano dos Santos	Causos e lendas Caiçaras	1	78,333 33333	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO (A) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Ruty Helen Aparecida da Silva Oliveira	Dança do Universo - Uma abordagem musical sobre saúde mental nas escolas	2	77	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO (A) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Rosa Maria Rita Brugnerotti	"Workshop de Contação de Histórias com Rita Brugnerotti"	3	75,333 33333	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO (A) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Rose Mary Teles Sousa	Bendita Fruta - a leitura como semente	4	70,333 33333	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
MICHELLE CORREA DE SOUZA	Cine Hartät	5	68,666 66667	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Maria Diva Martins de Abreu	Abençoada	6	68	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Michael Douglas	"Parecemos tão perto e tão distante"	7	64,333 33333	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
André Edney Avelino Menezes da Silva	Jogo "O Labirinto das Relíquias"	8	63,666 66667	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO (A) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Adriano Cruz	Kombicirque em A Jornada da alegria	9	63,333 33333	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO (A) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Karine Bianca Nascimento	Música in Produção	10	63,333 33333	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Karen da Silva Borges	Circulação de Espetáculo: Cotidiano	11	62,666 66667	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Mauricio Kaschel Martins	Fé de Pescador	12	62,333 33333	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Reginaldo Alves Pain junior	Elementar	13	62	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Alejo Marcelo Linares	Felino – Festival de Artes do Litoral Norte	14	59	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL

Carlos Alberto Cury (Carlo Cury)	Exposição "Culturas Têxteis"	15	58,333 33333	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
MARLENE ELEUTÉRIO	Workshop cultural com oficinas de peças artesanais e instrumentos musicais	16	57	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Ailton Borges Guedes	O FABULOSO WILDE	17	57	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Deborah D'Onofro Barbosa	O Planeta das Coisas Impossíveis	18	56	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Daniel Victor Camargo Roveran	Conexão Hip Hop	19	55,333 33333	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Alexandre Manz	Sombra Nuclear - Audiovisual Media Metragem	20	53	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Denise Bastos	Pássaros na lente e no papel: um olhar artístico e cultural	21	53	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Júlia Serafim Vitória	Tião: Um mar de memórias	22	50	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Edhyman Paulino Alves	ReciclaCirco Itinerante	23	49,333 33333	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Caterina Casaretti	Curso de pintura facial artística Pintando sonhos.	24	48,666 66667	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
CLAUDIA CANOVA PASSOS	Caiçara: Entre a Luz e a Água	25	47	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
WALTER LUIZ DAVID REIS JUNIOR	1ª Edição de "PREMIAÇÕES DE MESTRES(AS) E ARTISTAS REGIONAIS DO LITORAL NOERTE SP.	26	45,333 33333	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Melissa Müller	As cores da Saíra-sete-cores	27	45	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Dayane dos Santos Fernandes	Oficina de arte criativa	28	42,333 33333	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Marck henrique dos santos	projeto FANCOP	29	39,333 33333	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO

①

②

					EDITAL
RICARDO PINTO MAGALHÃES JUNIOR	SHOW DE MÁGICO E PALHAÇO	30	38,666 66667	a) Fomento de R\$ 25.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL

b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física

Mariane Garcia da Silva	2º Festa MUVUKA - Cultura Afro-Caiçara	1	85	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Caterina Casaretti	CIRCO CARAGUÁ UMA HISTORIA DE RESISTÊNCIA SEGUNDA EDIÇÃO Performances acrobaticas aereas circo.	2	79	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Fábio Rodrigo	Segunda Caraguatá - Panorama de Cinema Indígena e Comunidades Tradicionais	3	78,6666666 7	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO (A) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Vitória Isis Bortoluzzi de Souza	Caraguatá Linda	4	74	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
David Allem Souza Brito	EBUNOLUWA	5	69	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO (A) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Bianca Canada da Silva	Fotografia - Memórias poéticas Fotografia poética - Reminiscências	6	68,6666666 7	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL.
Oscar Luiz do Nascimento	Nós de Axé e outras histórias encantadas	7	68,3333333 3	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Luana Fida Rossi	"Se essa rua fosse minha..."	8	67	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Carol da Silva Moreira	FACIC - Fórum de Acessibilidade, Cultura e Inclusão de Caraguatubá	9	66,3333333 3	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Luciana Renna da Silva	Toninho Cordeiro - Caminhos e História da Cerâmica em Caraguá	10	66	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Maximiliano Fernandez	2º Edição PRATIKA LABS - CINE CRIATIVO	11	65,3333333 3	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Karen da Silva	Circulação de Espetáculo: Raízes e Ritmos	12	64	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	DESCCLASSIFICADO(A)
Nei Afílio Brum Carniel	7º Festival no Quintal - Edição Dezembro 2024	13	60	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Edna Garcia Maysief	OFICINAS DE ARTESANATOS PARA MULHERES	14	57,6666666 7	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Karen da Silva Borges	Capacitação em Danças Urbanas:	15	54,6666666 7	b) Fomento de R\$ 50.000,00 -	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE

	Movimento em Cena			pessoa física	VAGAS DO EDITAL
Thiffany Felix Guimães	Vozes da Diversidade	16	52,33333333 3	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
FRANCISCO JULIANO DIAS JUNQUEIRA	"Entalhando a Base de seus Sonhos - Oficina de Entalhe em Madeira"	17	51	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Mônica Tezuka Saiyan	Mulheres das águas	18	46,66666666 7	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
thiago silva dos santos	Hip-Hop nas Escolas	19	43,33333333 3	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Stella Fernandes Lopes da Silva	Bora Mulherada	20	41,66666666 7	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Carolina Branquinho Dias do Prado	Mobilizar para Incluir	21	31,66666666 7	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	DESCCLASSIFICADO(A)
LINDIMEIRE CONCEICAO SANTOS BARAUNA	O que é que a baiana tem?	22	27,66666666 7	b) Fomento de R\$ 50.000,00 - pessoa física	DESCCLASSIFICADO(A)

c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj

Núcleo Artístico Atlântica	Circulação Somos Todos Alvos + Workshop & Oficinas	1	80,33333333 3	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO (A) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
MANUELA NAVAS DA SILVA SANTOS	"caminho para casa - o mar é sempre mais pra DENTRO"	2	73,66666666 7	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO (A) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Lucas Otavio Nunes	Deságua	3	70,33333333 3	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Adriano Cruz	CircoLab	4	68,33333333 3	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Gabriela Marotti Ricardo	Observatório Cores da Biodiversidade Caiçara	5	67	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
SILA DESACO MARTINS DA ROCHA	Série Memórias Ancestrais	6	66,66666666 7	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
CASA BEIJA FLOR	Sarau da Casa	7	64,66666666 7	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Passo 13	Obaluaiê: A Dança dos Ancestrais	8	63,66666666 7	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL

4

ij

				SEM cnpj	
PALOMA LOUISE MORIMOTO VELOSO SILVANO	SHOWCASE: QUANDO A SOCIEDADE ME TORNOU VILÃO	9	63,66666667	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
MARIA ELVIRA MARTINS DE ASSIS	FESTIVAL E CAMPEONATO SLAM LITORAL NORTE	10	63	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Esdras Cabral Pereira de Souza	Eçapira Autorais 2025 - Gravando e levando 6 artistas de Caraguatatuba às escolas	11	61,33333333	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
LOURDES AUGUSTA	CULTURA, MEMÓRIA E TRADIÇÕES DO POVO DE CARAGUATATUBA	12	60	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Luciana Dias	BARATINHA O MUSICAL	13	59,66666667	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Banda Tribo Caiçara	Nas Trilhas da Tribo	14	59,33333333	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Esdras Cabral Pereira de Souza	Eçapira Autorais 2025 - Gravando e levando 6 artistas de Caraguatatuba às escolas	15	56	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
PONTO DE CULTURA OFICINA DE ARTE MESTRE JOCA	FOLIA CULTURAL DO CHAPÉU DO JOCA, CAFÉ COM GARAPA E CONVIDADOS	16	49	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Alexandre Willian Vulcano	Caraguá In Dub	17	26	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	DESCCLASSIFICADO(A)
Marcos Oliveira	Transformando ideias em ideais caminho para a cultura de Sustentabilidade	18	19,66666667	c) Fomento de R\$ 67.500,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	DESCCLASSIFICADO(A)

d) Fomento de R\$ 100.000,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj

MARIANE GARCIA DA SILVA	1º Festival de Cultura Negra Caiçara - MUVUKA	1	82,33333333	d) Fomento de R\$ 100.000,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO (A) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Kizomba da Consciência Negra de Caraguatatuba SP	Teresinha de Oliveira Marciano Costa	2	81	d) Fomento de R\$ 100.000,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL

				SEM cnpj	
Coletivo pé na areia	Tiê	3	69,6666666 7	d) Fomento de R\$ 100.000,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Davi Silva de Oliveira	In-Palco Mostra de Dança Inclusiva	4	68	d) Fomento de R\$ 100.000,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Coletivo Literário Caraguá	Festival literário de Caraguá	5	67	d) Fomento de R\$ 100.000,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
ELAINE BARAUNA BITTENCOURT	Caminhos de Caraguatatuba	6	57,3333333 3	d) Fomento de R\$ 100.000,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Escola de Capoeira Angola Iê Guaiá	Eu vim de lá! 32 anos da roda do Camaroeiro	7	56,6666666 7	d) Fomento de R\$ 100.000,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL
Anna Paloma Carvalho e Bicalho	Circolando o Infinit8Art com Mostras Circenses	8	49,3333333 3	d) Fomento de R\$ 100.000,00 - pessoa jurídica OU coletivo COM OU SEM cnpj	CLASSIFICADO(A) FORA DO NÚMERO DE VAGAS DO EDITAL

ETAPA DE HABILITAÇÃO

O agente cultural responsável pelo projeto selecionado deverá encaminhar no prazo de 05 dias úteis após a publicação do resultado final de seleção, por meio do endereço eletrônico pnb.caragua@gmail.com os seguintes documentos:

Se o agente cultural for pessoa física:

I – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);

II - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União;

III - certidões negativas de débitos relativas ao créditos tributários estaduais e municipais, expedidas pela Prefeitura Municipal de Caraguatatuba e pelo Estado de São Paulo, respectivamente;

IV - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

V - comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.

VI - Declaração de Inexistência de Fatos Impeditivos (Anexo 9).

Atenção! A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:

I - pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;

II - pertencentes a população nômade ou itinerante; ou

III - que se encontrem em situação de rua.

Se o agente cultural for pessoa jurídica:

- I - inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- II - atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;
- III - documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação - CNH, Carteira de Trabalho, etc);
- IV - certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos;
- V - certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
- VI - certidões negativas de débitos estaduais e municipais, expedidas pela Prefeitura Municipal de Caraguatatuba e pelo Estado de São Paulo, respectivamente;
- VII - certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS; VIII - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;
- IX - Declaração de Fatos Impeditivos (Anexo 9).

Se o agente cultural for grupo ou coletivo sem personalidade jurídica (sem CNPJ):

- I - documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação - CNH, Carteira de Trabalho, etc);
- II - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União em nome do representante do grupo;
- III - certidões negativas de débitos relativos ao créditos tributários estaduais e municipais, em nome do representante do grupo, expedidas pela Prefeitura Municipal de Caraguatatuba em nome do representante do grupo;
- IV - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho em nome do representante do grupo;
- V - comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural, em nome do representante do grupo;
- VI - Declaração de Inexistência de Fatos Impeditivos (Anexo 9).

As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

Atenção! Caso o agente cultural esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

Caraguatatuba, 21 de outubro de 2024.

Maria Lúza Baracat Vieira
Presidente FUNDAACC

Hugo dos Santos Labanca
Presidente CMPCC

