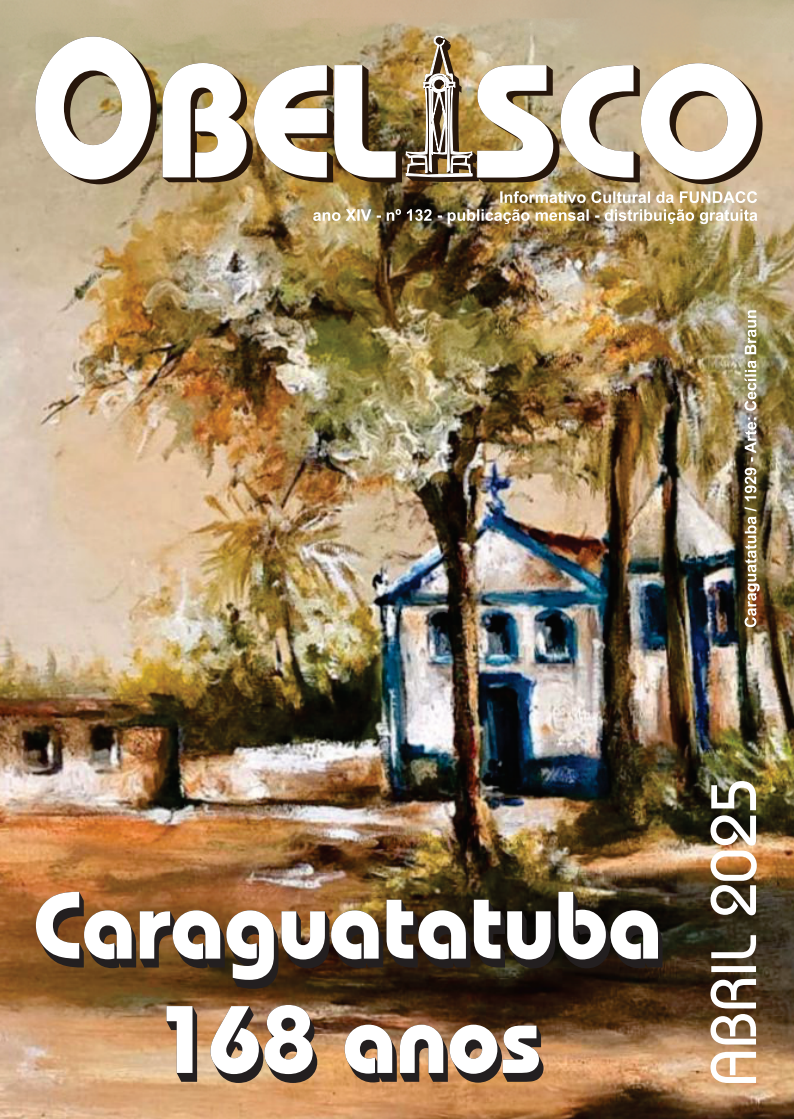


OBELISCO



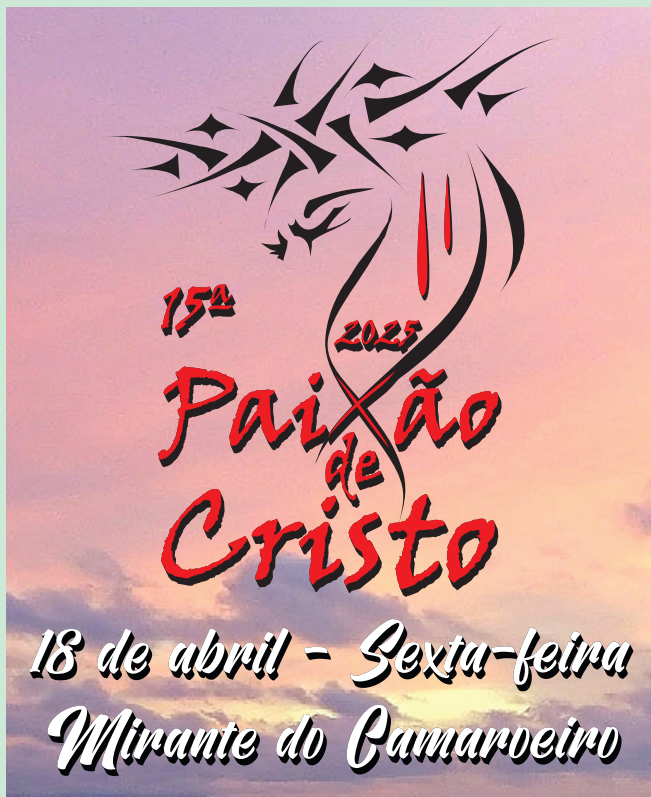
Informativo Cultural da FUNDACC
ano XIV - nº 132 - publicação mensal - distribuição gratuita



Caraguatatuba / 1929 - Arte: Cecília Braun

Caraguatatuba 168 anos

ABRIL 2025



Programação sujeita a alterações

Informativo mensal da Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba (Fundacc)

Prefeitura Municipal de Caraguatatuba

Jornalista Responsável - Natasche Annunciato - MTB 0077339/SP

Projeto Gráfico/Diagramação - Fernando M. Braun

Textos - Adriana Coutinho MTB 27.891/SP | Natasche Annunciato

Fotos - JC Curtis/Gianni D'Angelo | Acervo Arquivo Público de Caraguatatuba "Arino Sant'Ana de Barros" (Amasb).

Tiragem: 1000 exemplares

Capa: Caraguatatuba 1929 - Óleo s/tela - Cecília Braun

Editorial

Chegar à 132ª edição de uma publicação impressa é motivo de festejo. Um informativo nascido e criado dentro da Fundacc, divulgou projetos, ações e cenas de inúmeros artistas, mestres e fazedores de cultura locais e regionais. Este é o Obelisco.

Ao longo de duas décadas, deu acesso à população às atividades culturais do município em uma época em que a Internet estava apenas dando seus primeiros passos. Era aguardado com entusiasmo a cada edição e carregado nas bolsas e bolsos e continha a programação cultural mensal.

A primeira edição, lançada em abril de 2000, comemorou os 143 anos de Caraguatatuba e no editorial falou sobre o nome, “Obelisco” (beliscão cultural) e a alusão ao símbolo da Fundacc, o obelisco da torneira na Praça Dr. Cândido Motta, que marcou a chegada da água encanada na cidade.

Notícias como a reforma da escola Profª Adaly Coelho Passos para se tornar museu, a organização do livro Santo Antônio de Caraguatatuba que conta a história da cidade, a inauguração do memorial Brasil 500 Anos, foram os destaques do Obelisco nº 001.

Nesses 25 anos, registrou a cena cultural do município, mudou de formato, cor e equipe; esteve suspenso por alguns períodos, e agora retorna, pela importância histórica e relevância, atendendo pedido do Conselho Municipal de Política Cultural de Caraguatatuba (CMPCC), que indicou no Plano de Cultura 2025, a revitalização e reestruturação do “Obelisco”.

A Fundacc honrosamente comemora a retomada do Obelisco!

Nos veremos mensalmente por aqui, continuando a escrever a história da Cultura de Caraguatatuba!



Pontos MIS Oficinas

Introdução à linguagem cinematográfica: Direção, Fotografia e Som com Bruno Carneiro
1/04 | 14h - 18h | **Gratuito**

Vagas: 30

Ingresso: Gratuito

Duração: 4 horas

Classificação: **18** Jovens, adultos e idosos. Aula não adequada para adolescentes.

Por meio de cenas de grandes filmes os alunos vão estudar técnicas de direção, fotografia, som, arte e edição, destacando como cineastas dirigem atores, iluminam espaços e movimentam a câmera, criando sensações por meio do som, cenários e figurinos, unindo todos os elementos na montagem.

Pontos MIS Cineclube - Terças | 18h | Gratuito

1º/4 - O dia que durou 21 anos



8/4 - Sabrina



11/4 - 18h - Sessão Cine Sambaqui
“Luiz Melodia - No Coração do Brasil” é uma viagem sonora e visual que retrata a vida e obra do grande cantor e compositor brasileiro Luiz Melodia. Gratuito



15/4 - Propriedade



22/4 - Xingu-Tókyo



29/4 - Quarta B



7º Veja Caraguá - Cotidiano - Concurso fotográfico

A Fundacc por meio das Setoriais de Audiovisual, Fotografia e Novas Mídias promove a sétima edição do Concurso de Fotografia. A premiação está prevista para o mês de agosto, durante o 2º Ocupa Foto - Semana da Fotografia.

Em breve no site: fundacc.sp.gov.br mais informações sobre inscrições.



A tradicional **Cerimônia 'Barcos ao Mar'** será no dia 27 de abril, domingo, a partir das 10h, no Entrepasto de Pesca do Camaroeiro, no Centro de Caraguatatuba. Acompanhada pela Banda Municipal Carlos Gomes, a cerimônia é considerada o pontapé inicial da 26ª edição do Festival do Camarão, marcando o final do defeso do crustáceo.

Após a benção, o cortejo segue a pé com os andores de São Pedro Pescador e de Nossa Senhora dos Navegantes e os barcos enfeitados partem em procissão marítima, saindo do pier da praia do Camaroeiro.

Muvúka - Festival de Cultura Afro

Com a proposta de valorizar e impulsionar as expressões afro e indígenas da região, destacar os artistas locais, o festival reúne diversidade de estilos e promete criar um ambiente de celebração e conexão com as raízes culturais, passando pelo reggae, samba, a potência da poesia falada entre outras manifestações artísticas.

Polo Cultural do Travessão

Dia 26 - das 13h às 21h - Fórum Cultural 'Jula o Mesu' - Imersão em debates e vivências com convidados especiais fortalecendo saberes ancestrais. Para as crianças, teremos o Espaço AfroBrincante, cheio de atividades culturais e lúdicas. E para alimentar corpo e alma, o Espaço Coletivo de Alimentação Eté trará sabores afro-brasileiros incríveis!

Dia 27 - das 10h às 18h - Artistas sobem ao palco para mostrar seu talento e a Feira Afro valorizando a criatividade e o empreendedorismo negro.

Praça Jorge de Castro, 35 - Travessão - **Gratuito**

Patrimônio

Em comemoração ao **27º Aniversário do Arquivo Municipal de Caraguatatuba "Arino Sant'Ana de Barros"** e o **168º Aniversário de Caraguatatuba** o Arquivo Municipal de Caraguatatuba Arino Sant'Ana de Barros (Amasb) preparou uma programação. Confira:

10/04 - Quinta-feira - Salão Monteiro Lobato (Secretaria Municipal de Educação) - 14h30 - Palestra "**Orixás, Caboclos, Minkisi – Artefatos Encantados e o Som da Religiosidade de Matriz Africana**" com a Dra. Rosângela Dias da Ressurreição e Lu Chiata/Mametu Messamburá

25/04 - Quinta-feira - Teatro Mario Covas - Av. Goiás, 187 - Indaiá

14h - Palestra "**Políticas para os Povos Indígenas**" com o Cacique Cristiano Kiririndju - **Gratuita**

Lançamento Prêmio Mestres da Cultura Viva Caraguatatuba

Em breve no site: fundacc.sp.gov.br mais informações sobre inscrições. A premiação será realizada durante o 26º Festival do Camarão.

Programação de
168º Aniversário de Caraguatatuba

O Arquivo Municipal
'Arino Sant'Ana de Barros' apresenta a

Palestra

"Orixás, Caboclos, Minkisi - Artefatos Encantados e o Som da Religiosidade de Matriz Africana, Elo entre o Terreno e o Divino" com Rosângela Dias da Ressurreição e Lu Chiata (Mametu Messamburá)

Dra. Rosângela Lu Chiata

Dia 10 de abril - às 14h30
Secretaria Municipal de Educação
Av. Rio de Janeiro, nº 860 - Indaiá
Entrada gratuita

17 ANOS
Município de Caraguatatuba

FUNDACC
FUNDAÇÃO DE CULTURA VIVA DE CARAGUATATUBA

CARAGUATATUBA
Município de Caraguatatuba



2º De Ponta a Ponta - Mostra de Dança Itinerante

Para comemorar o Dia Internacional da Dança (29/4), no dia 26 de abril, sábado, tem o “2º De Ponta a Ponta”. As apresentações serão realizadas em três pontos da cidade: Massaguaçu, Travessão e Centro. No Travessão a apresentação é às 11h na Praça Jorge de Castro, em frente ao Polo Cultural do Travessão. Já no Massaguaçu o público vai conferir a apresentação às 14h30, na Praça do Skate.

A Praça do Caiçara, atrás do Macc, a partir das 18h, será o palco para as apresentações da região central.

O objetivo é proporcionar o encontro de estilos e vertentes da dança, proporcionando diversidade para o público com apresentações de ballet clássico, ballet de repertório, jazz, danças urbanas, ritmos, dança de salão, dança flamenca, dança contemporânea, sapateado, dança do ventre, dança cigana e K-POP dance cover.

Classificação: **L** Gratuito

Feira Agroecológica da Rapecca - 26 de abril, a partir das **15h** - Praça do Caiçara - atrás do Macc. **L** Gratuito

Exposição **Obelisco 25 anos**

As primeiras edições (2000), capas em destaque e história do informativo cultural estarão reunidas em uma mostra interativa. A ação marca o relançamento da publicação que conta ao longo de décadas, a trajetória de artistas e da Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba.

Saguão do Auditório Maristela de Oliveira

De 7 de abril a 25 de maio - Classificação: **L** **Gratuito**

O Projeto Bendita Fruta - A

Leitura como Semente

inicia suas ações no dia 12 de abril, a partir das 9h, no Espaço Cultural Casa da Democracia. Com o tema "Bendito o que semeia livros e leitura", a abertura



do encontro será realizada pela escritora e professora de Língua Portuguesa e Literatura, Rose Teles, responsável pela curadoria do projeto, seguida de Mara Rojo, focalizadora de Dança Circular e do agricultor urbano e sociólogo Eduardo Ueda, promoverá um bate papo interativo com o público presente.

O projeto conta com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, segue até agosto, todo segundo sábado do mês, das 9h às 12h, no Espaço Cultural Casa da Democracia, localizado na Rua Rodrigues Alves, nº 123, no Aruan, em Caraguatatuba.

Oficina de escrita criativa - Jornalismo literário

17/4 - Quinta-feira - 18h-21h - Sala pedagógica do Macc

Realização: Comissão de Literatura da Fundacc



Exposições - 19/4 a 26/6

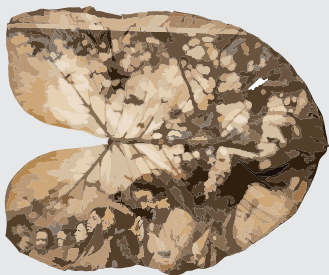
Visitação: de terça a sexta, das 10h às 18h | sábado, das 10h às 20h

Classificação: **L** **Gratuito**

terra terreno território

Dani Sandrini

A fotógrafa e artista visual Dani Sandrini utiliza duas técnicas de impressão fotográfica do século XIX para propor uma reflexão sobre como é ser indígena em grandes cidades em nosso tempo atual.



As imagens fotográficas documentais foram realizadas durante o ano de 2019 na Grande São Paulo, quanto em contexto urbano, contando com ao menos 53 etnias (Censo de 2010/IBGE).

A impressão das imagens desse trabalho é artesanal, utiliza a luz solar diretamente em folhas de plantas e também em papéis sensibilizados com o pigmento extraído do fruto jenipapo - o mesmo que muitos indígenas usam em suas pinturas corporais.



Edna Lins - Tributo

As telas de Edna Lins (em memória) revelam um recorte íntimo de sua trajetória pictórica. Nelas, a geometria cubista — paixão declarada da artista — entrelaça-se a linhas expressionistas vigorosas e pinceladas gestuais, criando composições que desmontam e reconstróem realidades.

Edna não se prendeu a um único estilo: fragmentos de corpos e objetos coexistem em planos simultâneos, enquanto tons terrosos, negros profundos e fissuras sutis de luz exploram temas como identidade, memória e resistência.



Loucuras de Goya

“Loucuras de Goya” é uma exposição interativa e itinerante que reúne 22 obras gravadas do mestre espanhol, um programa interativo e itinerante, onde o público participa de forma lúdica, integrando-se ao universo do artista.



Entre as Vilas de São Sebastião (fundada em 1636) e Ubatuba (fundada em 1640), surgiu como primeiro povoado e primeira Vila de “Santo Antônio de Caraguatatuba”, fundada entre final do ano de 1664 e início de 1665. Porém, devido à epidemia de varíola, a Vila de Caraguatatuba perdeu seus moradores e ficou esquecida até 1770. Devido à implantação de novas vilas e povoados, a freguesia foi elevada à Vila de Santo Antônio de Caraguatatuba, em 20 de abril de 1857. É nesta data que comemoramos o seu nascimento ou ressurgimento, além de sua autonomia político-administrativa. O início do turismo ambiental, com a procura por praias e matas e do turismo cultural, com culinária e festas, além da simpatia e alegria acolhedoras dos caraguatatubenses, promoveram a cidade à Estância Balneária em 1947. Porém, em 1967, a cidade sofreu grande catástrofe que vitimou dezenas de pessoas e grandes prejuízos materiais e ambientais. A tragédia isolou a cidade e deixou marcas profundas. Mas com a união de seus habitantes, se reergueu.

Caraguatatuba comemora 168 anos em 20 de abril de 2025 e mais uma vez, oferece aos moradores a emoção de revisitar a história, relembrar sua trajetória. A cidade acolhe e envolve quem por aqui passe, convida para sentar-se e apreciar suas



belas vistas. Neste aniversário, lembrar que por vezes desertou, sofreu catástrofe, mas se reergueu pela força de seus moradores. Sua plural beleza, aliada ao potencial turístico que a cada ano se expande, faz com que se torne destaque do Litoral Norte. A memória é uma ferramenta imprescindível para entendermos quem somos, de onde viemos, onde estamos e, assim, refletirmos sobre os futuros possíveis a partir do passado.

Parabéns, Caraguatatuba, “uma terra que aos olhos encanta” (Trecho do Hino à Caraguatatuba - Renato Navarro Magalhães)

O 25º Carnaval de Antigamente de Caraguatatuba foi sucesso de público e animação. Moradores e turistas aproveitaram bailes, matinês, trios elétricos e brincaram com os bonecos gigantes ao som das marchinhas. O curso teve o grupo de maracatu Odé da Mata, carro antigo abrindo a festa de Momo, e a presença da Corte Momesca 2024.

Novidades tornaram o Carnaval ainda mais especial: decoração nova, colorida e cheia de pontos de luz, criou uma atmosfera que cobriu a Praça Dr. Cândido Motta deixando um ambiente incrível! Na praça, do lado da fonte, foi criada uma praça de alimentação com food trucks para atender os foliões e no domingo (2/3), telão exibiu a transmissão ao vivo do Oscar e a premiação do longa-metragem “Ainda Estou Aqui”, de Walter Salles, como melhor filme internacional - um feito inédito para o cinema brasileiro, foi comemorado em meio ao Carnaval!





A ex-presidente da Fundação, Eloíza Andrade Antunes, relembra como tudo começou, “Em 2000, demos início aos bailes no Coreto, uma forma de resgatar a cultura do convívio saudável do Carnaval mais voltado para as famílias, como antigamente. Convidamos a Banda Carlos Gomes, na época com o maestro Álvaro Ferraz (em memória), para preparar um repertório só com marchinhas. Ao longo dos anos tornou-se um grande evento, que trouxe blocos, cordões e foliões fantasiados e surgiu esse Carnaval especial”.

No início de março **começaram as aulas** das oficinas culturais nos nove polos de norte a sul da cidade, nos bairros Perequê-Mirim, Travessão, Morro do Algodão, Poiares, Ponte Seca, Centro, Getuba, Massaguaçu e Tabatinga, além do Polo Cultural Prof^a Adaly Coelho Passos, que neste ano recebe aulas de audiovisual.

Cerca de 5,5 mil alunos de diferentes idades estão tendo aulas de teatro e arte circense; dança; literatura; música; artes plásticas; artesanato; folclore e tradições populares; audiovisual, fotografia e novas mídias. Em 2025, a fundação recebeu projetos de 240 artistas orientadores, dos quais 70 foram contratados. Interessados em fazer aulas, devem se dirigir ao polo mais próximo e se informar sobre vagas remanescentes.



Polo Centro: novo endereço



As oficinas culturais do Centro ganham novo espaço em breve. O antigo prédio da EDP Bandeirante Energia passará por adequação para tornar-se o Polo Centro da Fundacc, abrigando as oficinas culturais e outras atividades da Fundação. Local acessível, ventilado e preparado para atender a população.

Novo endereço:

Rua Sebastião Mariano
Nepomuceno, 416 - Centro.



Conservatório de Tatuí tem aluno das oficinas

Concorrendo com 119 inscritos, **Guilherme Nascimento**, aluno das oficinas culturais da Fundacc foi aprovado no Conservatório de Tatuí, no nível intermediário de piano. A professora Eliane Teixeira, orgulhosa, conta que ele chamou a atenção desde o início por ser autodidata e ter grande talento. Com 22 anos, também teve aulas

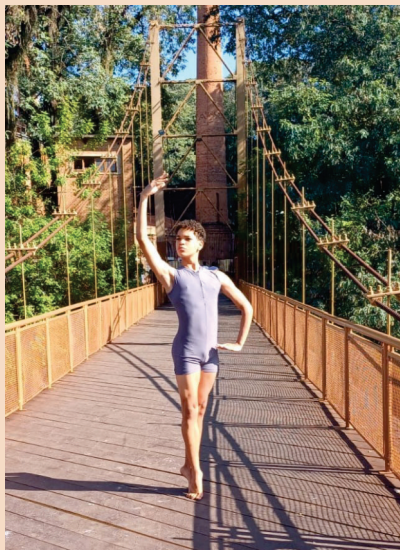
com o professor Gerard Scher. Parabéns, Guilherme!!!

O **Corpo de Baile de Caraguatuba** foi selecionado para o **Programa Qualificação em Dança!** Com essa conquista, recebe orientação por meio de ações formativas de equipe de diversos profissionais. A ação resulta em qualificação dos bailarinos e produção de espetáculo “Projeto Tiê”, proposto



pelo grupo. Na ficha técnica, a criadora/provocadora Cristina Neves, os orientadores artísticos José Amaral (ballet clássico) e Raony Iaconis (contemporâneo), o preparador físico/pilates, Reinaldo Bezerra Junior, a assistente de ensaio, Elisa Venâncio e o cineasta Felipe Vernizzi.

O Qualificação em Dança é uma realização do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativas e CultSP Pro – Escolas de Profissionais da Cultura.



Bailarino da Fundacc em Nova York

De 7 a 12 de abril, Caraguatatuba será representada pelo bailarino Lucas Garcia, da Escola Municipal de Bailados, no VKIBC- Valentina Kozlova - International Ballet Competition em Nova York. Lucas foi selecionado para as finais em um evento que aconteceu em agosto de 2024, em São José dos Campos.

Garcia ingressou na Escola de bailados em 2018 no primeiro nível. Desde então vem se destacando nas suas aulas de formação e ensaios.

A Escola de Bailados é um programa de formação em dança que tem como objetivo formar intérpretes-criadores da dança capazes de atuar e contribuir para o desenvolvimento técnico artístico dos aprendizes.



A 15ª edição da encenação da Paixão de Cristo será realizada no dia 18 de abril às 20h. A direção é de Keiliane Dias.

A grande novidade deste ano é o local: o Mirante do Camaroeiro será o palco para o espetáculo que reúne um elenco de cerca de 250 pessoas para apresentar a vida de Jesus sobre a Terra.

O público poderá assistir ao espetáculo que será encenado em 4 palcos, num total de 716m² e também por meio 2 telões. Acomodados nas arquibancadas e cadeiras com áreas destinadas aos idosos e PCD's, a população contará com sistema de acesso de veículos, além de transporte gratuito a partir das 18h, com saídas da Praça da Cultura e também no acesso ao morro. Haverá transmissão online pelo canal YouTube @FundaccOficial

A entrada é gratuita e o ingresso é solidário, 1k de alimento não perecível, destinado ao Fundo Social de Solidariedade de Caraguatatuba. O Mirante do Camaroeiro está situado na Rua José Vieira da Mota, Prainha.







O Teatro Mario Covas recebe novo sistema de climatização por meio de termo de cooperação firmado entre o governo municipal e a empresa Milclean Comércio e Serviços Ltda.

A parceria foi assinada com a Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba (Fundacc), baseada na Lei Municipal nº 587/1997, que permite a adoção de áreas e bens públicos por empresas ou entidades do setor privado. O acordo tem validade de 24 meses, com possibilidade de prorrogação.

Segundo o prefeito Mateus Silva, a medida faz parte do plano de reestruturação dos espaços públicos de cultura e educação. “O Teatro Mario Covas é uma das estruturas que compõem o conjunto de equipamentos voltados à formação, à arte e à recepção de eventos. A instalação do sistema de climatização atende a uma demanda antiga e melhora as condições de uso do espaço”, afirmou.

O teatro integra o conjunto de estruturas utilizadas pela administração para atividades públicas, como o Auditório Maristela de Oliveira, o auditório da Videoteca Lúcio Braun e o novo espaço para Convenções e Estudo da Vida Marinha, no Jardim Britânia.

Fonte: Prefeitura de Caraguatatuba

FUNDACC - Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba

Rua Santa Cruz, 396 - Centro Tel.: (12) 38975660

www.fundacc.sp.gov.br

contato@fundacc.sp.gov.br

Redes Sociais: Instagram@fundacc

Facebook@FundaccCaraguatatuba

YouTube@FundaccOficial

Polo Cultural Profª Adaly Coelho Passos

Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba (Macc)

Videoteca Lúcio Braun

Praça Dr. Cândido Motta, 72 - Centro - Tel.: 3883 9980

Praça do Caiçara

Rua Dr. Paul Harris, 1-107 - Centro

Teatro Mario Covas

Espaço Educacioal e Cultural Governador Mario Covas

Av. Goiás, 187 - Indaiá Tel.: (12) 3197 2278

Polos Culturais - OFICINAS

Perequê-Mirim: Av. José da Costa Pinheiro Jr., 2161

Travessão: Praça Jorge de Castro, 35

Barranco Alto: Rua Manoel Severino de Castro, 709

Morro do Algodão: Rua São Miguel, 1.382

Poiares: Av. Marechal Floriano Peixoto, s/n

Ponte Seca: Av. José Benedito Faria, s/n

Centro: Rua Sebastião Mariano Nepomuceno, 416

Massaguaçu: Rua José Jerônimo, 400

Residencial Jetuba: Rua Gabriel Fagundes da Rosa, 50

Tabatinga: Centro Comunitário e Cultural da Tabatinga - Av. Eurico Gaspar Dutra, 350, Tabatinga

