


OBELISCO



Informativo Cultural da FUNDACC
ano XIV - nº 136 - distribuição gratuita



Corpo de Baile
de Caraguatatuba
25 anos

SETEMBRO 2025



Próximos Eventos:

Litoral Encena

FET - Festival Estudantil de Teatro

Curta Caraguá

Festival Literário

Noite Cubana

Caravana das Crianças

Informativo mensal da Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba (Fundacc)

Governo Municipal de Caraguatatuba

Jornalista Responsável - Natasche Annunciato - MTB 0077339/SP

Idealização/Textos - Adriana Coutinho MTB 27.891/SP

Projeto Gráfico/Diagramação - Fernando M. Braun

Fotos - JC Curtis/Gianni D'Angelo | Acervo Arquivo Público de Caraguatatuba "Arino Sant'Ana de Barros" (Amasb).

Tiragem: 1000 exemplares

Capa: Espetáculo 'Giselle' 2006 - Foto JC Curtis

“Quando entrar setembro...e a boa nova andar nos campos” (...) Vem chegando o sol de primavera e os eventos promovem encontros na nova estação com exposições, saraus, festejos, teatro e dança. Tem espetáculo fresquinho do Corpo de Baile de Caraguatatuba, “**TIÊ**”, celebrando a beleza das coisas simples com coreografias de Cristina Neves, Elisa Venâncio e todo elenco. Já que tem projeto novo, vamos contar a trajetória do grupo ao longo de 25 anos e relembrar espetáculos que marcaram a memória de tanta gente.

Tem também o **7ª Caiçara em Festa** “Memórias, Saberes e Território”, uma realização da ACAJU em parceria com os coletivos Coisas de Caiçara e Feira de Timbopeva. O Entreposto de Pesca do Porto Novo será mais uma vez, palco para rodas de conversa, manifestações artísticas tradicionais e almoço caiçara coletivo, uma oportunidade para degustar os tradicionais Azul Marinho e Lambe-Lambe.

Em homenagem ao centenário de **Lúcio Braun**, montador de filmes da Companhia Cinematográfica Vera Cruz e a Fundacc realiza a exibição de filmes na Videoteca que leva seu nome, com títulos como “O Cangaceiro”, “Sinhá Moça”, entre outros.

Setembro traz também as novas exposições no Macc: **Memórias Poéticas**, fotografias e **Exposição Teares: Encontro de Culturas**, com tecidos artesanais do Brasil, Peru e Ásia.

Tem ainda a campanha para doar fotografias sobre a antiga Escola Profª Adaly Coelho Passos. Conhece alguém que tenha? Entre em contato com o Macc! Tel.: 3897 5669

Acompanhe a programação também pelas redes sociais @fundacc e pelo site **fundacc.sp.gov.br**.

Até outubro!



7ª Caiçara em Festa - Culturas, Memórias, Saberes e Território

De 12 a 14

Dias 12 (sexta-feira) e 13 (sábado) | 9h às 23h

Dia 14 (domingo) | 9h às 14h

Entrepasto de Pesca do Porto Novo - Às margens do Rio Juqueriquerê

Endereço: Alameda Antônio Luís G. Câmara Coutinho, Porto Novo | **Gratuito** | **L**



Caiçara em Festa é uma iniciativa da Associação Caiçara Juqueriquerê (ACAJU) em parceria com os coletivos Coisas de Caiçara e Feira de Timbopeva. A proposta é reconstruir as festas caiçaras e fomentar o interesse nas pessoas em conhecer a cultura em diversas manifestações artísticas e culturais.

Na programação, apresentações da Congada do Bairro São Francisco de São Sebastião, Fandango com mestres de Ubatuba, Maracatu Odé da Mata, Puxada de Rede e Maculelê Mestre Angolinha, show musical com Luís Perequê, documentário “Corpo Mutável”, de Felipe Vernizzi, rodas de conversa sobre território, pesca, cultura, memórias, saberes, literatura e meio ambiente, feira de artesanato e comidas tradicionais. A organização convida a população para almoço coletivo, onde cada visitante leva um prato com um ‘toque caiçara’ e participa do almoço coletivo degustando pratos como Azul Marinho e Lambe-Lambe.

O projeto foi contemplado no Edital de Chamamento Público nº 46/2024 - Lei Aldir Blanc - Fomento a Festas e Festejos Populares Regionais.



Estreia

Espetáculo de Dança 'TiÊ'

Corpo de Baile Municipal de Caraguatatuba

Dia 6 | sábado | 20h | **L**

Entrada solidária: 1 kg de alimento não perecível



**DAS REGRAS NASCE A
RUPTURA,
DA RUPTURA, O VOO**

A composição simboliza a metamorfose da liberdade em independência, celebrando a beleza das coisas simples e a jornada de transformação desde o nascimento. É uma libertação do condicionamento imposto por uma sociedade repleta de

regras, da qual só nos separamos verdadeiramente com a morte, momento em que surge uma liberdade genuína, como a de um pássaro em voo pleno.


Coreografias de Cristina Neves, Elisa Venâncio e criação coletiva do elenco. Intérpretes: Estevão Prado, Francielle Peixinho, Júnior Pain, Lia Freitas, Maíra Naara, Sophia Alves, Guilherme Venâncio e José Amaral. Colaboradora: Iaia Fida. Iluminador: Cristian Rocha. Arte: Fernando Braun.

Quando a Sociedade me Tornou Vilão

Grupo Art Studio (Dança)

Dia 10 | 19h30

Ingressos: R\$10 inteira | R\$5 meia - entrada. Entrada gratuita para pessoas Trans e Transtorno no Espectro Autista (TEA).

Mais informações: (12)93300-4286 | 



O **The Morimoto Art Studio** estreia seu primeiro espetáculo de dança "Quando a Sociedade me Tornou Vilão" exatamente no dia 10 de Setembro, Dia Mundial da Prevenção ao Suicídio, abordando questões de saúde mental considerando as perspectivas de vilões de séries e filmes, a partir da dança e do teatro.

Rock ao Piano (Música)

Dia 12 | 20h | **L**

Ingresso: R\$70 inteira | R\$35 meia entrada

Vendas: Guichê Web

O projeto é uma celebração dos 50 anos de 1975, ano com número imenso de lançamentos emblemáticos na história do Rock. O repertório passa por diferentes estilos musicais dentro do rock, sendo composto exclusivamente por obras lançadas em 75.

No repertório, Led Zeppelin, Jethro Tull, The Who, Deep Purple, Black Sabbath, Scorpions, Raul Seixas, Rita Lee, Pink Floyd e Queen entre outros.

Na estrada desde 2013, o pianista curitibano Bruno Hrabovsky consagrou seu projeto levando concertos a mais de 140 cidades de 21 estados do país, especialmente com os tributos dedicados integralmente ao Queen e ao Pink Floyd. A ideia central é unir os universos do Rock e da música de concerto, trazendo releituras feitas exclusivamente com o piano acústico.






Espectáculo Nunca Desista de Seus Sonhos (Teatro)

Baseada na obra de Augusto Cury

Dia 27 | 20h | Valor do ingresso: entre R\$120 e R\$50

Vendas: Sympla 

Em seu quarto ano em turnê pelo Brasil, Maximiliana Reis e Nizo Neto protagonizam a história.

A direção é de Rogério Fabiano.

A psicóloga Carol, de 60 anos, é apaixonada por sua profissão e vive em pé de guerra com a filha, de 16 anos, mimada e viciada em redes sociais. Usando a metodologia do Dr. Cury, Carol tem um enorme sucesso nos tratamentos de seus pacientes, porém, ela não consegue aplicar esses ensinamentos para resolver a sua própria vida.

A peça propõe ao público uma viagem de autoconhecimento e reflexão.

Mostra Centenário Lúcio Braun Videoteca Lúcio Braun

Terças-feiras | 18h | Gratuito

Em homenagem ao centenário do montador de filmes da extinta Companhia Cinematográfica Vera Cruz, **Lúcio Braun**, que nomeia a Videoteca Municipal de Caraguatatuba, a Fundacc realiza a exibição de filmes por ele editados, entre outros.



Lúcio Braun nasceu em São Paulo, em 28 de janeiro de 1925, tendo falecido em Caraguatatuba em 17 de janeiro de 2000. Em 1948 trabalhou como desenhista da Metalúrgica Matarazzo, quando o engenheiro-chefe, Franco Zampari, depois de fundar o "TBC - Teatro Brasileiro de Comédia", criou a Cia. Cinematográfica Vera Cruz. Foi então trabalhar em São Bernardo do Campo como desenhista e assistente do diretor de estúdio Carlo Zampari. Desenhou as fundações e alicerces de vários estúdios. Em fins de 1950, foi transferido para o Departamento de Edição Cinematográfica, pois Carlo Zampari achou que tinha muita habilidade manual e sensibilidade e, na opinião dele, esses eram os principais requisitos para um bom montador.

Braun trabalhou então sob as ordens de Oswald Haffenrichter, inglês trazido da Europa por Alberto Cavalcanti para chefia de montagem da 'Vera Cruz' e editou filmes como: "O Cangaceiro", "Chão Bruto", "A Doutora é Muito Viva", "Um Certo Capitão Rodrigo" e "Sinhá Moça", entre outros, tendo recebido por duas vezes o prêmio "Saci" de cinema por melhor montagem. O estúdio produziu e distribuiu filmes de

1949 a 1954. Foi também montador e diretor de filmes publicitários, tendo sido laureado com cinco prêmios "Governador do Estado".

Em 1980 aposentou-se e mudou-se para Caraguatatuba, cidade que frequentava desde a juventude.

Foi membro fundador da Associação dos Aposentados e Pensionistas de Caraguatatuba (AAPC), onde atuou como Presidente do Conselho Consultivo, membro do Conselho Municipal de Saúde, do Conselho Municipal de Cultura e posteriormente membro do Conselho Deliberativo da Fundacc, sendo Coordenador da Comissão Setorial de Cinema, Foto e Vídeo da Fundação.

Caraguatatuba prestou-lhe uma homenagem póstuma por meio de Decreto, nominando com seu nome, a Videoteca Municipal, em 10 de junho de 2002.



Confira a programação:

Dia 2 - Nadando em Dinheiro (Mazzaropi) | 10

Dia 9 - Na Senda do Crime - | 14

Dia 16 - O Cangaceiro - Lima Barreto | 14

Dia 23 - Sinhá Moça | L

Dia 30 - Sai da Frente (Mazzaropi) | 10

Exposições

Memórias Poéticas - Fotografia

De 16 de setembro a 8 de novembro

Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba (Macc)

Visitação: terça a sábado | 10h às 18h | Gratuito | 

A mostra apresenta 60 fotografias autorais, arquivo familiar e imagens dos participantes das oficinas



"Leitura Fotográfica" de Bianca Canada, distribuídas entre molduras, porta-retratos, mesa posta, colcha de retratos e o aconchego do lar. São registros do cotidiano entre relações familiares e amigos predominantemente em Caraguatatuba com a proposta de reviver o saudosismo que a fotografia traz, como o abraço de avó, almoços

em família e a tenra infância. Durante o período da exposição, estão previstas visitas guiadas e rodas de conversa.

Acompanhe a programação pelo @estudio_canada.




Exposição Teares: Encontro de Culturas

Ponto de Cultura Viva - Espaço Hartât Acervo Indígena

De 16 de setembro a 8 de novembro

Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba (Macc)

Visitação: terça a sábado | 10h às 18h

Gratuito | 

Uma viagem por meio de tecidos artesanais que contam histórias de comunidades tradicionais do Brasil, Peru e Ásia. A tecelagem milenar expressa identidade, força espiritual e a conexão com o sagrado. Uma imersão na arte que revela a interdependência entre o homem e a natureza, uma homenagem à riqueza cultural dos povos originários.



Sarau do Vinil - Dois Velhinhos Pelo Mundo

Uma viagem pelo mundo da música por meio de vinis, artistas e músicas que marcaram os tempos.

Macc

Dia 20 | sábado | 16h | **L**



Hip Hop nas Praças

Dia 13 | 18h

Praça do Caiçara

Pocket shows de rap, mc's, DJ, breaking dance, graffite, batalha de rima e muito conhecimento. | Gratuito | **L**





Festival Eçapira Autorais 2025

Dia 28 | Domingo 14h | Praça do Caiçara | Gratuito | 

O Eçapira Autorais é um festival de valorização da música autoral com estrutura e condições para que artistas apresentem suas músicas para um público novo em Caraguatatuba. O principal objetivo do festival é dar continuidade ao movimento de união, incentivo e fomento do cenário autoral do Litoral Norte de São Paulo, apresentando bandas e artistas de diferentes estilos musicais.





Projeto Macc Museu MM

Dia 27 | Sábado

Oficina | 10h

Palestra | 15h30

Sarau | 17h

Praça do Caiçara

Gratuito | 

Campanha “Doe História” Tem fotografias e objetos antigos da antiga Escola Profª Adaly Coelho Passos? Pode doar ou ceder as imagens? Vamos enriquecer o acervo histórico do museu, coletar registros de ex-alunos, professores e festas para integrar exposições, pesquisas e atividades educativas do Macc.

Entre em contato pelo WhatsApp/ (12)38839980, ou pelo e-mail museucaragua@gmail.com para mais informações sobre a campanha. Participe!



Amor e morte

Ele ensinou-lhe a tocar.
 E com ela aprendeu a amar.
 Num acidente partiu.
 Ela em sua homenagem tatuou.
 A morte, sua foice e nela o anel de seu amor.
 Ela porém persistiu, a um novo se entregou.
 A morte traiçoeira, novamente permeou, levou a madраста
 estimada.
 E assim seu namoro acabou.



(Trecho do livro, Adara, Amores improváveis, de Nah Garcia)



Oficinas de escrita - Comissão Setorial de Literatura da Fundacc

Polo Centro da Fundacc | Quintas-feiras | 18h30 às 20h30
 Dia 4 | Ethel Pontes | Escrita Criativa - O impacto da
 primeira frase

Dia 11 | Mariana Bueno | Crônicas - Transformando o cotidiano em texto

Dia 18 | JP Schimidt | Construção de mundos fantásticos

Dia 25 | Mônica Souza | A arte da entrevista

Gratuito | **L**

Sala Pedagógica do Macc | 16h às 17h30

Dia 6 | Rose Teles | Oficina de Escrita - Cordel

Gratuito | **L**



Sarau Literário

Parque Natural Municipal do Juqueriquerê

Dia 21 | 13h às 16h


Endereço: Av. José Herculano, 5030 - Morro do

Algodão, Caraguatatuba | Gratuito | **L**

Exposição "Traços que contam histórias" (Pintura)

Juliano Vallentin

Abertura: 12 de setembro

Visitação: Até 21 de novembro | segunda a sexta | 9h às 17h | **Saguão da Fundacc** | Gratuito | 



Juliano Vallentin é artista orientador das oficinas culturais da Fundacc. Nascido em São Sebastião, no litoral norte de São Paulo, é autodidata em pintura a óleo e vive em busca de desenvolvimento e aprimoramento. Apaixonado pelas paisagens e pela cultura caiçara, inspirações para o artista retratar fielmente sentimentos e momentos especiais e únicos. Como professor de artes plásticas, procura transmitir adiante todo o conteúdo adquirido nesses 20 anos de experiência de uma maneira fácil e acessível. "Minhas obras são uma mistura de autobiografia e reflexões sobre a vida. Não sou um pintor, apenas um intérprete da natureza, ela é a verdadeira arte", diz Vallentin.

Corpo de Baile de Caraguatatuba

25 anos

O Corpo de Baile Municipal de Caraguatatuba completa 25 anos de história e dança! Criado em 2001 com o crescente avanço técnico nas oficinas culturais de dança oferecidas na cidade, teve como primeira diretora técnica, a bailarina Matilde Matias até junho de 2004, apresentando entre outros, o espetáculo



sobre a história de Caraguatatuba, Catástrofe de 1967. A bailarina Cristina Neves assumiu o grupo em agosto de 2004, deu continuidade aos trabalhos e imprimiu sua técnica e arte adquirida ao longo de sua trajetória

na dança. Entre a criação de espetáculos e ensaios, o grupo passou a ter presença nos principais festivais de dança do país. Ao longo de 19 anos, sob a direção de Neves, o Corpo de Baile apresentou mais de 20 espetáculos, como Conto de Areia (2004), Copélia (2005), Queen e Giselle (2006), Carmina Burana (2007), D. Quixote e Filhos da Terra (2008), Romeu e Julia (2009), In Pecados (2010), Misturado (2011), Encontros (2012), Tango (2013) Trilhas (2014), Colcha de Retalhos (2015). Em 2017 o Corpo de Baile de Caraguatatuba recebeu o Prêmio Governador do Estado para a Cultura, com “Colcha de Retalhos”. Também foram criados os espetáculos Carpe Diem, Colheita, Expresso Tatu, Coisa Pequena, Fundo da Caneca, Memórias de um Contorno (2023). A bailarina e coreógrafa Cristina Neves deixou o grupo em 2023. Com o coreógrafo Kaiky Martins, o grupo apresentou em 2024, o espetáculo Meandro até o sal, inspirado na vivência do videodança “Corpo Mutável”, direção de Felipe Vernizzi. Em setembro de 2025, sob a responsabilidade de Elisa Venâncio, o grupo faz nascer mais um espetáculo: ‘TIÊ’ - Das regras nasce a ruptura. . A coreografia é de Cristina Neves, Elisa Venâncio e criação coletiva do elenco. Acompanhe o grupo pelas redes sociais @cbccaragua.



A música perde o tom
O Água Viva Coral perde a voz
A música fica muda.

‘D. Tereza’, Tereza Maria Oliveira Magalhães deixa gravado em cada um, sua generosidade, carinho, persistência, profissionalismo e presença.

A Fundacc guarda as melhores lembranças de sua caminhada na música, no palco, na vida!

Tereza presente!

Endereços:

Polo Cultural Profª Eloíza A. Antunes

Fundacc - Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba

Rua Santa Cruz, 396 - Centro - Te.: (12) 3897 5660

www.fundacc.sp.gov.br

contato@fundacc.sp.gov.br

Arquivo Municipal Arino Sant'Ana de Barros (Amasb)

Auditório Maristela de Oliveira

Biblioteco Municipal Afonso Schmidt

Polo Cultural Profª Adaly Coelho Passos

Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba (Macc)

Videoteca Lúcio Braun

Praça Dr. Cândido Motta, 72 - Centro - Tel.: 3883 9980

Praça do Caiçara - Rua Paul Harris, 1-107 - Centro

Teatro Mario Covas

Espaço Educacional e Cultural Governador Mario Covas

Av. Goiás, 187 - Indaiá - Tel.: 3897 5661

Polos Culturais - OFICINAS

Perequê-Mirim: Av. José da Costa Pinheiro Jr., 2.161 Tel.: 3897 5669

Travessão: Praça Jorge de Castro, 35 - Tel.: 3897 5667

Barranco Alto: Rua Manoel Severino de Castro, 709 - Tel.: 3897 5665

Morro do Algodão: Rua São Miguel, 1.382 - Tel.: 3897 5668

Poiães: Av. Marechal Floriano Peixoto, s/nº - Tel.: 3897 5664

Ponte Seca: Av. José Benedito Faria, s/nº - Tel.: 3897 5670

Centro: Rua Teotino Tibiriçá Pimenta, 77 - Tel.: 3897 5663

Massaguaçu: Rua José Jerônimo, 400 - Tel.: 3897 5666

Residencial Getuba: Rua Gabriel Fagundes da Rosa, 50

Getuba: Rua José Garcia da Fonseca - Alto Getuba



De 29 de outubro a 7 de novembro

INSCREVA-SE!

Acesse: fundacc.sp.gov.br