



Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Caraguatatuba
Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba – FUNDACC

ATA DE ANÁLISE DE RECURSOS

No dia 8 de abril de 2026, se reuniu a Comissão de Seleção referente ao Edital nº 13/2026, referente ao chamamento público para cooperação cultural com artistas plásticos e artesãos, visando à participação na 1ª Mostra Coletiva “Memória Ancestral – Povos Originários” 2026. O motivo da reunião foi o recebimento de 2 recursos frente à seleção de obras.

Em resposta aos recursos, informamos que na análise dos questionamentos relativos à pontuação — especialmente quanto ao não atingimento do mínimo de 50 pontos — foram observados os seguintes aspectos:

A obra intitulada “Homem da Profundidade”, apresentada pelo artesão Luiz Henrique Tomaz, não evidencia relação com a história local, conforme estabelece o item 2 – Dos Objetivos do edital, alínea b), que prevê o estímulo à criação artística e artesanal voltada à reflexão sobre a história, identidade e a contribuição das culturas locais.

Da mesma forma, a obra “Guardiões das Águas Caiçara”, apresentada pela artesã Maria Alzira, possui referência de origem japonesa, não demonstrando vínculo com a história local, em desacordo com o disposto no item 2 – Dos Objetivos, alínea b), do referido edital.

Dessa forma, as pontuações atribuídas foram mantidas, por estarem em conformidade com os critérios estabelecidos no instrumento convocatório.

Caraguatatuba, 8 de abril de 2026

Membros da Comissão:

Angela Maria Nunes – Presidente

Felipe de Jesus de Medeiros – Suplente da Comissão

Antonio Carlos Fontalba – Avaliador Convidado