



Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Caraguatatuba
Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba – FUNDACC

RESULTADO FINAL DE HABILITAÇÃO – ETAPA 2 - EDITAL FUNDACC Nº 22/2026

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CELEBRAÇÃO DE OCUPAÇÃO CULTURAL PARA PARTICIPAÇÃO DE ARTESÃOS DE CARAGUATATUBA NO ESPAÇO DE ARTESANATO TRADICIONAL DO 21º FESTIVAL DA TAINHA

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL CARAGUATATUBA – FUNDACC, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Municipal nº 1.879, de 18 de outubro de 2010 e previsto no Decreto Municipal nº 152, de 27 de outubro de 2010, TORNA PÚBLICO aos interessados a divulgação do **RESULTADO FINAL DE HABILITAÇÃO – ETAPA 2** de artesãos inscritos para ocupação cultural no espaço de artesanato tradicional do 21º Festival da Tainha de Caraguatatuba, que poderá ser efetivado no prazo e condições deste Edital e consoante às disposições aplicáveis da Lei Federal nº 14.133/2021, Decreto nº 11.878/2024, Decreto Municipal nº 1.789/2023 e suas alterações, como segue:

CONSIDERANDO, que o Edital estabelece prazos específicos para cada etapa do certame, em observância aos princípios da isonomia, da vinculação ao instrumento convocatório e da segurança jurídica, não é admissível o recebimento ou a consideração de documentos apresentados de forma intempestiva;

CONSIDERANDO, que a fase recursal destina-se exclusivamente à revisão dos atos praticados com base na documentação regularmente apresentada, não se prestando à complementação de documentos não apresentados oportunamente, os recursos que tiveram por objetivo suprir documentação faltante, foram indeferidos.

RESULTADO FINAL DE HABILITAÇÃO

Classificação	Inscritos	Pontuação	Situação
01	Luana Cristina Diniz Tizoni Kogus	89,33	HABILITADO
02	Eder Carvalho Martins	83,33	HABILITADO
03	Elisa Gaião Pereira	61,66	HABILITADO
04	Kawana Goulart Mokotaka	46,66	HABILITADO
05	Amauri Rodrigues da Silva	85,33	NÃO HABILITADO
06	Lais Rampasso Dias da Silva	84,33	NÃO HABILITADO



Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Caraguatatuba
Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba – FUNDACC

-	Aparecida Angelica dos Santos	76,00	DESISTENTE
07	Erica Aparecida de Souza	72,66	NÃO HABILITADO
08	Luciane de Sousa Alves Bueno	70	NÃO HABILITADO
09	Rodrigo Ribeiro Brandão	70	NÃO HABILITADO
10	Rogério Ignácio Vieira	59,66	NÃO HABILITADO
11	Rosilane Maria da Silva Soares	54	NÃO HABILITADO
-	Janete Vargas de Oliveira	52	DESISTENTE
-	Edinalva Oliveira dos Santos	49	DESISTENTE
12	Francisco Gilberto Teles de Sousa	44	NÃO HABILITADO

Diante do exposto, CONSIDERANDO, excepcionalmente, o interesse público no amplo atendimento ao objeto deste Edital, tendo em vista que o quantitativo de proponentes classificados na etapa de seleção corresponde ao quantitativo de vagas disponibilizadas, visando evitar a ociosidade de vagas em decorrência da insuficiência de proponentes habilitados, bem como os princípios da eficiência administrativa, da razoabilidade e da isonomia **fica facultado a todos os proponentes classificados na etapa de seleção o envio da documentação pendente, em caráter excepcional, até às 18h da data de publicação deste resultado.** A presente medida possui caráter único e extraordinário, aplica-se indistintamente a todos os proponentes enquadrados nessa condição e não altera as regras ordinárias estabelecidas no Edital para futuras seleções.



Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Caraguatatuba
Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba – FUNDACC

Assim sendo, ficam CONVOCADOS e HABILITADOS para a assinatura do Termo de Ocupação Cultural os artesãos classificados entre a 1ª e 4ª colocação.

Ficam CONVOCADOS, mediante a entrega de todos os documentos, **até às 18h da data de publicação deste resultado**, para a assinatura do Termo de Ocupação Cultural os artesãos classificados entre a 5ª e 11ª colocação.

O proponente classificado na 12ª colocação, será considerado 1º Suplente, mediante a entrega de todos os documentos, **até às 18h da data de publicação deste resultado**.

A reunião de organização com todos os artesãos convocados fica agendada para a presente data, às 19h, na sede da Fundacc, localizada na Rua Santa Cruz, nº 396 – Centro.

Caraguatatuba, 8 de julho de 2026.

ADBAILSON WELLINGTON MOREIRA DOS SANTOS
PRESIDENTE

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the world, and the role of the world in the history of the world.

2. The second part of the paper discusses the importance of the study of the history of the world, and the role of the world in the history of the world.

3. The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the world, and the role of the world in the history of the world.

4. The fourth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the world, and the role of the world in the history of the world.

5. The fifth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the world, and the role of the world in the history of the world.

6. The sixth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the world, and the role of the world in the history of the world.

7. The seventh part of the paper discusses the importance of the study of the history of the world, and the role of the world in the history of the world.

8. The eighth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the world, and the role of the world in the history of the world.

9. The ninth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the world, and the role of the world in the history of the world.

10. The tenth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the world, and the role of the world in the history of the world.